

试卷代号:11340

座位号

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

古代小说戏曲专题 试题(开卷)

2024年7月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、选择(每题1分,共10分)

1. 下列故事不出于志人小说《世说新语》的是()。
 - A. 管宁割席
 - B. 干将莫邪
 - C. 周处自新
 - D. 刘伶纵酒
2. 元代最著名的包公戏是(),剧本写包公打死小衙内、为灾民张撇古伸张正义的故事。
 - A. 《陈州粳米》
 - B. 《蝴蝶梦》
 - C. 《东堂老》
 - D. 《包公案》
3. 炫才小说《镜花缘》是清代小说家()的作品。
 - A. 李宝嘉
 - B. 李海观
 - C. 李百川
 - D. 李汝珍
4. 所谓“一人永占”是著名作家()的四部传奇《一捧雪》《人兽关》《占花魁》和《永团圆》的合称。
 - A. 李玉
 - B. 唐英
 - C. 吴伟业
 - D. 蒋士铨
5. 明代白话短篇小说反映了当时社会择偶标准的变化,如()中的莘瑶琴就爱上了忠诚善良的小贩秦重。
 - A. 《新市桥韩五卖春情》
 - B. 《碾玉观音》
 - C. 《卖油郎独占花魁》
 - D. 《乐小舍拼生觅偶》

6. 元杂剧篇幅较短,基本上一本(),有的另加楔子。
 - A. 四十折
 - B. 十折
 - C. 五折
 - D. 四折
7. 下列作品中描写后汉高祖刘知远和妻子李三娘故事的是()。
 - A. 《白兔记》
 - B. 《鸣凤记》
 - C. 《宝剑记》
 - D. 《荆钗记》
8. 《弹词》是传奇名作()的一出,作家借李龟年之口表达了历史兴亡之叹。
 - A. 《秣陵春》
 - B. 《桃花扇》
 - C. 《长生殿》
 - D. 《清忠谱》
9. 传奇名作《义侠记》是吴江派代表作家()的作品。
 - A. 沈璟
 - B. 李开先
 - C. 汤显祖
 - D. 吕天成
10. 清代小说家俞万春的小说()续写《水浒传》,作品写陈希真父女领兵荡妖灭寇,将梁山英雄斩尽杀绝。
 - A. 《平妖传》
 - B. 《水浒后传》
 - C. 《续水浒》
 - D. 《荡寇志》

二、填空(每题1分,共10分)

11. 白话小说集《初刻拍案惊奇》的作者是_____。
12. 讲述干将莫邪故事的志怪小说“三王墓”出自小说集《_____》。
13. 柳敬亭是传奇名作《_____》中塑造的一个荆轲般的市井英雄形象。
14. 《雌木兰替父从军》《女状元辞凰得凤》是明代作家_____赞扬女子才能、挑战重男轻女思想的两部作品。
15. 明代作家_____创作的小说《新列国志》经清代蔡元放润色评点,易名为《东周列国志》。
16. 杂剧《单刀会》是剧作家_____历史剧的代表作,也是最著名的三国戏之一。
17. 戏曲史上第一部用昆腔演唱的传奇是明代作家_____创作的《浣纱记》,作品借范蠡、西施悲欢离合的爱情故事演绎吴越两国的兴亡。
18. 著名作家康进之的杂剧《_____》运用误会手法制造喜剧效果,是水游戏中比较优秀的一部作品。
19. 柳梦梅是传奇《_____》中塑造的一个狂傲不羁、志诚多情的书生形象。
20. 清代韩邦庆的小说《_____》被鲁迅先生称为“清代世情小说的压卷之作”。

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 举例说明唐传奇的传记体特征表现在哪些方面?
22. 王实甫《西厢记》是如何展现莺莺的矛盾心理的?
23. 简析洪升的《长生殿》表现了怎样的思想内容。

四、论述题(共35分)

24. 试以范进故事为例,分析《儒林外史》是如何批判科举制的。

○-○-○

考点名称:

姓名:

号:

○-○-○

试卷代号:11340

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

古代小说戏曲专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2024年7月

一、选择(每题1分,共10分)

1. B 2. A 3. D 4. A 5. C
6. D 7. A 8. C 9. A 10. D

二、填空(每题1分,共10分)

11. 凌濛初
12. 搜神记
13. 桃花扇
14. 徐渭
15. 冯梦龙
16. 关汉卿
17. 梁辰鱼
18. 李逵负荆
19. 牡丹亭
20. 海上花列传

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 举例说明唐传奇的传记体特征表现在哪些方面?

答案要点:(1)大多借用小说主人公的名字作为篇名。(4分)(2)把人物作为描写对象,在形形色色的矛盾冲突中揭示人物的性格特征。(6分)(3)把故事情节放在构思的中心,有完整的情节,通过情节而非议论表现作品的思想倾向。(5分)

22. 王实甫《西厢记》是如何展现莺莺的矛盾心理的?

答案要点:(1)莺莺青春少女和大家闺秀的身份决定了她内心自由爱情和礼教之间的矛盾。(3分)(2)听琴、送简等都表现了莺莺对自由爱情的追求。(6分)(3)莺莺在闹简中和红娘的冲突、赖简中和张生的冲突集中表现了她在礼教束缚下内心的犹疑不定。(6分)

23. 简析洪升的《长生殿》表现了怎样的思想内容。

答案要点:(1)通过唐明皇与杨贵妃的爱情描写,歌颂真挚的爱情。(8分)(2)通过天宝时期的社会动荡反映时代的历史悲剧,表达历史兴亡之感。(7分)

四、论述题(共35分)

24. 试以范进故事为例,分析《儒林外史》是如何批判科举制的。

答案要点:

- (1)批判科举考试内容的狭窄固化导致知识分子的愚蠢无知。(6分)
(2)揭露科举考试的腐朽,揭示录取的随意性和科考的舞弊行为。(7分)
(3)揭露功名利禄对知识分子精神的腐蚀、对社会风气的毒害。(15分)
(4)批判封建礼教的虚伪,揭露儒生的言清行浊。(7分)