

试卷代号:22402

座位号

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

外国文学 试题(开卷)

2024年7月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、选择题(已知作品选择作家。每题1分,共10分)

- 1.《俄狄浦斯王》()
A. 埃斯库罗斯
B. 莫里哀
C. 柏拉图
D. 索福克勒斯
- 2.《埃涅阿斯纪》()
A. 狄更斯
B. 莎士比亚
C. 维吉尔
D. 歌德
- 3.《十日谈》()
A. 卢梭
B. 梅里美
C. 彼特拉克
D. 薄伽丘
- 4.《鲁滨孙漂流记》()
A. 弥尔顿
B. 笛福
C. 伏尔泰
D. 席勒
- 5.《巴黎圣母院》()
A. 雨果
B. 拜伦
C. 莫泊桑
D. 雪莱

(22402号)外国文学试题第1页(共3页)

6.《叶甫盖尼·奥涅金》()

- A. 屠格涅夫
B. 陀思妥耶夫斯基
C. 契诃夫
D. 普希金

7.《红与黑》()

- A. 司汤达
B. 夏多布里昂
C. 狄更斯
D. 托尔斯泰

8.《萌芽》()

- A. 马克·吐温
B. 德莱塞
C. 左拉
D. 王尔德

9.《玩偶之家》()

- A. 贝克特
B. 易卜生
C. 劳伦斯
D. 毛姆

10.《局外人》()

- A. 萨特
B. 索尔·贝娄
C. 罗曼·罗兰
D. 加缪

二、填空题(每空2分,共20分)

11. 古希腊神话包括_____和_____两大部分。此外,还有一些解释自然现象、某些习俗与名称来源的故事。
- 12.《堂吉珂德》模拟_____的写法,描写堂吉珂德主仆二人三次游侠的故事。
13. 长诗《失乐园》(1667年)是_____ (填作家名)最重要的作品。长诗取材于《_____》,共12卷,约10000行。
14. 俄国文学在_____世纪中期取得了空前的辉煌成就。这是俄国文学开始走向世界文学前列的时期。
15. 19世纪后期,英国出现了以_____为代表的唯美主义文学。唯美主义主张“为艺术而艺术”,强调创作与现实生活无关的“纯粹美”。
16. 偏重于“性”题材的作家_____认为人的自然本能受到了现代社会成规偏见和工业文明的压抑,由此产生了种种矛盾和悲剧,他的主要作品有《恰特里夫人的情人》等。
17. 长篇小说《永别了,武器》是一部以_____为主题的作品,是_____ (填作家名)的代表作。

(22402号)外国文学试题第2页(共3页)

○-○-○

考点名称:

姓名:

学号:

○-○-○

三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

18. 简述批判现实主义文学的主要特点。
19. 简述狄更斯长篇小说《双城记》的艺术特色。
20. 《等待戈多》有什么象征意义?

四、论述题(25 分)

21. 分析《德伯家的苔丝》中苔丝的形象及造成苔丝悲剧的原因。

试卷代号:22402

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

外国文学 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2024年7月

一、选择题(已知作品选择作家。每题1分,共10分)

1. D 2. C 3. D 4. B 5. A
6. D 7. A 8. C 9. B 10. D

二、填空题(每空2分,共20分)

11. ①神的故事 ②英雄传说
12. 骑士小说
13. ①弥尔顿 ②旧约·创世纪
14. 19
15. 王尔德
16. 劳伦斯
17. ①反战 ②海明威

三、简答题(每题15分,共45分)

18. 简述批判现实主义文学的主要特点。

批判现实主义作家们强调冷静地观察和客观地描写现实,力图反映出生活的本来面目。(4分)批判现实主义文学着力揭露资本主义社会的罪恶,具有强烈的批判精神。(4分)批判现实主义文学创造了典型环境中的典型人物。(4分)批判现实主义作家一般都具有人道主义思想,人道主义是他们借以批判资本主义罪恶和封建暴政的思想武器。(3分)

19. 简述狄更斯长篇小说《双城记》的艺术特色。

①《双城记》是一部现实主义作品,小说真实地再现了法国大革命前阶级矛盾十分尖锐以及英国社会危机四伏的状况。在描写法国大革命的章节里较为真实,但作家并不拘泥于冷静客观的描写,而是充满一种激情,带着自己的褒贬和爱憎情感。作者的叙述在不少地方带有讽刺意味。(8分)

②《双城记》还有神秘幻想的成分和象征隐喻手法。例如英国法庭对查理的审判,爵爷下乡,被人跟踪并遭暗杀等情节,充满神秘色彩。小说中描写鲜艳的红色和狂暴的自然现象带有象征性,预示着一场大流血即将发生。(7分)

20.《等待戈多》有什么象征意义?

《等待戈多》是荒诞派戏剧的代表作,其核心内容是等待,戈多作为等待的对象,具体含义不确定,有人说象征着上帝,有人说象征着死亡的结局。(5分)不论戈多代表什么,戏剧表现的都是漫长、机械、重复的等待过程,这象征着人的一生:焦虑地等待某种事情发生,改变现状,但希望屡屡落空,空手而归。而人们又不得不怀有希望,因为依靠它才能生存下去。(5分)作者用象征的手法写出了二战以后,“上帝死了”的时代,失去传统信仰和价值观,又未找到新的精神支柱的现代西方人的生存状态,它来自于这一时代特有的幻灭感和不确定感。(5分)

四、论述题(共25分)

21. 分析《德伯家的苔丝》中苔丝的形象及造成苔丝悲剧的原因。

答题要点:

①《德伯家的苔丝》是哈代的代表作之一。小说反映了英国资本主义给个体的小农经济带来的深重灾难,并对资产阶级的道德和法律进行了揭露。苔丝是一个美丽、善良、勤劳的农家姑娘,在她身上,哈代集中概括了劳动人民的优秀品质。她淳朴、感情真挚,有一颗高尚的心;她爱克莱,不是因为地位和金钱,而是因为他善良,思想开明。苔丝性格坚强,自食其力是她的信念,尽管在生活中遇到无数的困难,但从不暴自弃。她同亚雷同居是迫不得已,当她明确意识到她的一生被亚雷所毁,就不顾一切地杀死了他。这一行动突出反映了苔丝对非正义的社会和恶势力的反抗精神。(10分)

②对于苔丝的悲剧,亚雷和克莱都有责任。亚雷是罪魁祸首;克莱虽然在一定程度上背离了资产阶级传统,但并没有真正跳出资产阶级道德观念的樊笼,虽然他遗弃苔丝后又再度归来,但为时已晚,最终造成了苔丝在绝望中与亚雷鱼死网破。(5分)苔丝的命运又有明显的社会性质,她是社会压迫的牺牲品,这种压迫既来自资产阶级恶势力和剥削者,也来自资产阶级的社会道德和宗教。(5分)

③苔丝的悲剧命运是必然的,她的悲剧是资本主义侵入农村后造成无数小农贫困破产甚至毁灭的现实的写照。(5分)