

试卷代号:11505

座位号

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

中国现当代文学 试题(开卷)

2024年7月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、单项选择题(每题2分,共20分。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分)

1. 1917年2月,《新青年》发表了()的《文学革命论》。
A. 鲁迅 B. 陈独秀
C. 胡适 D. 李大钊
2. ()1921年1月成立于北京,是“五四”时期规模最大、影响最广的文学社团。
A. 文学研究会 B. 创造社
C. 湖畔诗社 D. 语丝社
3. 知识分子吕纬甫出自于鲁迅小说()。
A. 《孤独者》 B. 《肥皂》
C. 《在酒楼上》 D. 《伤逝》
4. 下列不属于戴望舒诗歌作品的是()。
A. 《我的记忆》 B. 《雪花的快乐》
C. 《雨巷》 D. 《旧锦囊》
5. 创作了《生死场》《呼兰河传》的重要女作家是()。
A. 冰心 B. 丁玲
C. 萧红 D. 凌叔华
6. 在新中国时期的农村题材小说中,柳青的()是一部鸿篇巨制,其创作目的是为了回答“中国农村为什么会发生社会主义革命和这次革命是怎样进行的”。
A. 《暴风骤雨》 B. 《三里湾》
C. 《山乡巨变》 D. 《创业史》

7. 《芙蓉镇》中因政治运动而成为罪人和牺牲品的女主人公是()。
A. 黎桂花 B. 胡玉音
C. 秦书田 D. 谷燕山
8. 1985年发表的《文学的“根”》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场,其作者是()。
A. 阿城 B. 韩少功
C. 张承志 D. 贾平凹
9. 豆官、黑孩、司马粮等“小男孩”是作家()小说世界中的人物。
A. 莫言 B. 张炜
C. 王安忆 D. 陈忠实
10. 在余华的小说中,以不动声色的笔调讲述兄弟相杀故事的是()。
A. 《十八岁出门远行》 B. 《在细雨中呼唤》
C. 《河边的错误》 D. 《现实一种》

二、填空题(每空3分,共30分。书写规范,不得有错别字)

11. 1918年4月,《新青年》创办“_____”专栏,专门发表“议论时政”的杂感短论。
12. 代表鲁迅散文创作成就的重要作品,除杂文外,还有散文诗集《_____》和回忆散文集《朝花夕拾》。
13. 茅盾的“《蚀》三部曲”包括《_____》《动摇》和《追求》。
14. 张爱玲的小说集《_____》于1944年出版,收录了《金锁记》《倾城之恋》等作品。
15. _____原名查良铮,是九叶诗派的代表诗人。
16. 50年代,诗人_____创作了《回延安》《桂林山水歌》《三门峡歌》等“民歌体短诗”。
17. “卑鄙是卑鄙者的通行证,高尚是高尚者的墓志铭。”出自北岛的《_____》。
18. “新写实小说”的代表作品有_____的《一地鸡毛》、刘恒的《狗日的粮食》、池莉的《烦恼人生》等。
19. 在文化散文作者中,影响最大的是_____,其代表作有《文化苦旅》《山居笔记》等。
20. 贾平凹的长篇小说《_____》(1993),是一部具有寓言性和预见性的惊世骇俗之作,被一些媒体称为“当代的《金瓶梅》”。

三、简答题(每题10分,共20分。内容切题,逻辑清晰,文字通顺)

21. 简述《在延安文艺座谈会上的讲话》对中国现当代文学产生的深远影响。
22. 新中国时期的农村题材小说表现出三个主要特点,请简要加以说明。

四、分析题(30分)

要求:在以下两题中任选一题;不得照抄教材或他人文章;论述深入,分析具体,逻辑清晰,文字通顺。答案不得少于500字。

23. 请结合作品中的具体内容,说明阿Q的“精神胜利法”主要表现在哪些地方,并分析“精神胜利法”反映了中国国民性的哪些弊病。
24. 请结合《惠安女子》的具体内容,分析舒婷独特的女性意识。

○-○-○

考点名称:

姓名:

学号:

○-○-○

试卷代号:11505

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

中国现当代文学 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2024年7月

一、单项选择题(每题2分,共20分。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分)

1. B 2. A 3. C 4. B 5. C
6. D 7. B 8. B 9. A 10. D

二、填空题(每空3分,共30分。书写规范,不得有错别字)

说明:答案中凡出现错别字均不给分。

11. 随感录
12. 野草
13. 幻灭
14. 传奇
15. 穆旦
16. 贺敬之
17. 回答
18. 刘震云
19. 余秋雨
20. 废都

三、简答题(每题10分,共20分)

说明:内容切题,要点齐全,逻辑清晰,文字通顺,无错别字。要点陈述与本答案接近即可;若存在不同答案,只要能自圆其说,也可酌情给分。

21. 简述《在延安文艺座谈会上的讲话》对中国现当代文学产生的深远影响。

答案要点:

- (1)完全改变了“五四”新文学与人民大众的关系,真正实现了文学的大众化;(4分)
(2)在解放区文艺界实现了思想大统一,确立了战争文化规范的主体地位,对解放区文学,以及在其基础上发展起来的新中国文学产生了极其深远的影响;(3分)
(3)不仅成为延安文艺整风运动的指导性文献,也成为长时期内中国共产党拟定文艺政策、方针的理论基础。(3分)

22. 新中国时期的农村题材小说表现出三个主要特点,请简要加以说明。

答案要点:

(1)表现出新时代的风貌。大多表现了农村新生活的情调,反映了农民新的生活情景和精神面貌,既具有鲜明的时代精神,又具有浓郁的民间色彩。(3分)

(2)同时继承了“两个传统”。继承和发展了“五四”新文学传统,既有对以鲁迅为代表的启蒙小说的继承,也有对以沈从文为代表的田园浪漫主义小说的发展;对解放区文学传统的沿袭则是不言而喻的,因为这一传统本身就是赵树理、孙犁等创造的。(4分)

(3)以现实生活为主。从40年的“土地改革”到50年代的“农业合作化运动”,不仅是当时农村社会的重大事件,也是当时中国革命的主要内容,这些事件和内容在赵树理、周立波、柳青的长篇小说中都得到了很好的反映。(3分)

四、分析题(30分)

说明:在以下两题中任选一题;不得照抄教材或他人文章;论述深入,分析具体,逻辑清晰,文字通顺。要点陈述与本答案接近即可,只要能自圆其说,观点可以与本答案不同。但如果举例不具体、不恰当,则不能给高分。答案不得少于500字。

23. 请结合作品中的具体内容,说明阿Q的“精神胜利法”主要表现在哪些地方,并分析“精神胜利法”反映了中国国民性的哪些弊病。

24. 请结合《惠安女子》的具体内容,分析舒婷独特的女性意识。

评分标准:

- (1)完全照抄教材中的观点和内容。(扣5—10分)
(2)论述不清晰或不正确。(扣5—10分)
(3)举例不具体或不恰当。(扣3分)
(4)文字欠优美或不流畅。(扣3分)
(5)答案少于500字。(扣3—5分)