

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

中国古代文学(下) 试题(开卷)

2024年7月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、填空(每空1分,共20分)

1. “万壑有声含晚籁,数峰无语立斜阳”是宋初“白体”诗人\_\_\_\_\_《村行》一诗中的句子。
2. 宋代作家\_\_\_\_\_的记叙文平易畅达,富于感情,如其名作《泷冈阡表》。
3. “浩浩乎如冯虚御风,而不知其所止;飘飘乎如遗世独立,羽化而登仙”出自苏轼的名作《\_\_\_\_\_》。
4. 登临咏史是宋代词人\_\_\_\_\_词作的重要题材,《永遇乐·京口北固亭怀古》《水龙吟·过南剑双溪楼》都是他的此类名篇。
5. 著名的咏梅词《暗香》(旧时月色)和《疏影》(苔枝缀玉)是南宋词人\_\_\_\_\_的代表作。
6. 元代作家\_\_\_\_\_创作了一些与全真教相关的的杂剧作品,如《岳阳楼》《陈抟高卧》等。
7. 王国维称元代杂剧作家纪君祥的《\_\_\_\_\_》“即列之于世界大悲剧中,亦无愧色也”。
8. 《陈母教子》是元代作家\_\_\_\_\_的作品,剧本表现了对传统道德的肯定。
9. 话本小说《\_\_\_\_\_》中璩秀秀对崔宁的追求表现了市民女性对美满爱情的强烈渴望。
10. “五娘吃糠”是戏曲《\_\_\_\_\_》中最著名的一出,表现了赵五娘内心的悲苦。
11. 元代作家\_\_\_\_\_的套曲《般涉调·哨遍》(高祖还乡)是元散曲咏史题材的代表作。
12. 明代“四大奇书”中的《\_\_\_\_\_》是中国古代“世情小说”的开山之作。

13. 《卖油郎独占花魁》出自小说集《\_\_\_\_\_》,是中国小说中第一篇描写市井平民的言情之作。

14. 明代作家\_\_\_\_\_的杂剧《狂鼓史》描写了祢衡在阴间重演当年击鼓骂曹的故事。

15. 《婴宁》是短篇小说集《\_\_\_\_\_》中的一篇,小说刻画了一个娇憨天真的少女形象。

16. 清代长篇小说《\_\_\_\_\_》描写了秀才铁中玉和名门之女水冰心的爱情故事。

17. 清代诗人\_\_\_\_\_作诗特别重视格律声调,创立格调派。

18. 近代诗人\_\_\_\_\_的组诗《己亥杂诗》(九州生气恃风雷)表达了诗人对社会沉闷压抑的不满,对变革的期待。

19. 康熙年间北京流传的“家家收拾起,户户不提防”中的“不提防”指的是传奇名作《\_\_\_\_\_》《弹词》一出中“不提防余年值乱离”一曲。

20. 《项脊轩志》是明代作家\_\_\_\_\_的古文名作。

二、默写题(每空1分,共20分)

21. 无可奈何花落去,\_\_\_\_\_。作者\_\_\_\_\_
22. \_\_\_\_\_,江湖夜雨十年灯。作者\_\_\_\_\_
23. 晚泊孤舟古祠下,\_\_\_\_\_。作者\_\_\_\_\_
24. \_\_\_\_\_,粗识轩辕奏乐声。作者\_\_\_\_\_
25. 日长睡起无情思,\_\_\_\_\_。作者\_\_\_\_\_
26. \_\_\_\_\_,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。作者\_\_\_\_\_
27. 人生自古谁无死,\_\_\_\_\_。作者\_\_\_\_\_
28. \_\_\_\_\_,不思量,自难忘。作者\_\_\_\_\_
29. 淮左名都,\_\_\_\_\_,解鞍少驻初程。作者\_\_\_\_\_
30. \_\_\_\_\_,夕阳西下,断肠人在天涯。作者\_\_\_\_\_

三、简答题(每题10分,共20分)

31. 陆游诗歌的题材内容包括哪些方面?试结合作品简要分析。
32. 简析《牡丹亭》中杜丽娘形象的时代意义。

四、分析论述题(每题20分,共40分)

33. 试述柳永对宋词发展的主要贡献。
34. 结合作品分析小说《儒林外史》的讽刺艺术成就。

试卷代号:22410

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

中国古代文学(下) 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2024年7月

一、填空题(每空1分,共20分)

1. 王禹偁
2. 欧阳修
3. 前赤壁赋
4. 辛弃疾
5. 姜夔
6. 马致远
7. 赵氏孤儿
8. 关汉卿
9. 碾玉观音
10. 琵琶记
11. 睢景臣
12. 金瓶梅
13. 醒世恒言
14. 徐渭
15. 聊斋志异
16. 好逑传
17. 沈德潜
18. 龚自珍
19. 长生殿
20. 归有光

二、默写题(每空1分,共20分)

21. 似曾相识燕归来 晏殊
22. 桃李春风一杯酒 黄庭坚
23. 满川风雨看潮生 苏舜钦
24. 空余鲁叟乘桴意 苏轼

25. 闲看儿童捉柳花 杨万里
26. 众里寻他千百度 辛弃疾
27. 留取丹心照汗青 文天祥
28. 十年生死两茫茫 苏轼
29. 竹西佳处 姜夔
30. 古道西风瘦马 马致远

三、简答题(每题10分,共20分)

31. 陆游诗歌的题材内容包括哪些方面?试结合作品简要分析。

答案要点:

- (1) 呼吁抗战,表现以身许国、恢复中原的理想。(5分)
- (2) 表现日常生活中的诗意。(3分)
- (3) 表现真挚深沉的爱情。(2分)

32. 简析《牡丹亭》中杜丽娘形象的时代意义。

答案要点:

- (1) 杜丽娘的处境深刻反映了那个时代深受压制的年轻女性的内心苦闷。(5分)
- (2) 杜丽娘对爱情的执着追求寄寓了作者对真性情的推崇,折射了时代的新思潮。(5分)

四、分析论述题(每题20分,共40分)

33. 试述柳永对宋词发展的主要贡献。

答案要点:

- (1) 创新词调,大量创作慢词。(4分)
- (2) 拓展词的表现范围,包括表现女性的爱情追求和痛苦心声;展现都市生活和市井风情;表现个人的情感体验,尤其是羁旅行役之感。(8分)
- (3) 开创抒情艺术的新范型,包括以赋为词、铺叙展衍的抒写方法和通俗生动的语言风格。(8分)

34. 结合作品分析小说《儒林外史》的讽刺艺术成就。

答案要点:

- (1) 善于从人物个性的细微差异入手,通过人物言谈举止的个体特征写出人物的不同,凸显对人物的讽刺或批判。(6分)
- (2) 善于通过人物前后言语行动的相互矛盾来确认人物的真实面貌,使故事富有讽刺色彩。(7分)
- (3) 喜剧因素和悲剧因素融会穿插,人物的言谈举止富于喜剧色彩,但整个小说笼罩着一层悲剧的色彩。(7分)