

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

基础写作 试题(开卷)

2024年7月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、名词解释(每小题5分,共20分)

1. 写作整合律
2. 归纳概括法
3. 抒情
4. 插叙

二、简答题(每小题10分,共20分)

5. 简述广义材料的选择要求。
6. 简述说明要达到的基本要求。

三、分析论述题(共20分)

7. 分析并阐述言之有物中的文体差异。

四、写作(40分)

8. 阅读沈从文的《时间》,根据要求作文。

时间

一切存在严格地说都需要“时间”。时间证实一切,因为它改变一切。气候寒暑,草木荣枯,人从生到死,都不能缺少时间,都从时间上发生作用。

常说到“生命的意义”或“生命的价值”。其实一个人活下去真正的意义和价值,不过占有几十个年头的的时间罢了。生前世界没有他,他无意义和价值可言的;活到不能再活死掉了,他没有生命,他自然更无意义和价值可言。

正仿佛多数人的愚昧与少数人的聪明,对生命下的结论差不多都以为是“生命的意义同价值是活个几十年”,因此都肯定生活,那么吃,喝,睡觉,吵架,恋爱,……活下去等待死,死后让棺木来装殓他,黄土来掩埋他,蛆虫来收拾他。

生命的意义解释的即如此单纯,“活下去,活着,倒下,死了”,未免太可怕了。因此次一等的聪明人,同次一等的愚人,对生命的意义同价值找出第二种结论,就是“怎么样来耗费这几十个年头”。虽更肯定生活,那么吃,喝,睡觉,吵架,恋爱,……然而生活得失取舍之间,到底也就有了分歧。

这分歧一看就明白的。大别言之,聪明人要理解生活,愚蠢人要习惯生活。聪明人以为目前并不完全好,一切应比目前更好,且竭力追求那个理想。愚蠢人对习惯完全满意,安于现状,保证习惯。(在世俗观察上,这两种人称呼常常相反,安于习惯的被呼为聪明人,怀抱理想的人却成愚蠢家伙。)

两种人即同样有个“怎么来耗费这几十个年头”的打算,要从人与人之间寻找生存的意义和价值,即或择业相同,成就却不相同。同样想征服颜色线条作画家,同样想征服乐器音声作音乐家,同样想征服木石铜牙及其他材料作雕刻家,甚至于同样想征服人身行为作帝王,同样想征服人心信仰作思想家或教主,一切结果都不会相同。因此世界上有大诗人,同时也就有蹩脚诗人,有伟大革命家,同时也有虚伪革命家。至于两种人目的不同,择业不同,那就更容易一目了然了。

看出生命的意义同价值,原来如此如此,却想在生前死后使生命发生一点特殊意义和永久价值,心性绝顶聪明,为人却好象傻头傻脑,历史上的释迦,孔子,耶稣,就是这种人。这种人或出世,或入世,或革命,或复古,活下来都显得很愚蠢,死后却显得很伟大。屈原算得这种人另外一格,历史上这种人可并不多。可是每一时代间或产生一个两个,就很象样子了。这种人自然也只能活个几十年,可是他的观念,他的意见,他的风度,他的文章,却可以活在人类的记忆中几千年。一切人生命都有时间的限制,这种人的生命又似乎不大受这种限制。

话说回来,事事物物要时间证明,可是时间本身却又象是个极其抽象的东西,从无一个人说得明白时间是个什么样子。时间并不单独存在。时间无形,无声,无色,无臭。要说明时间的存在,还得回过头来从事事物物去取证。从日月来去,从草木荣枯,从生命存亡找证据。正因为事事物物都可为时间作注解,时间本身反而被人疏忽了。所以多数人提问到生命的意义同价值时,没有一个人敢说“生命意义同价值,只是一堆时间”。

“前不见古人,后不见来者,”这是一个真正明白生命意义同价值的人所说的话。老先生说这话时心中的寂寞可知!能说这话的是个伟人,能理解这话的也不是个凡人。目前的活人,大家都记得这两句话,却只有那些从日光下牵入牢狱,或从牢狱中牵上刑场的倾心理想的人,最了解这两句话的意义。因为说这话的人生命的耗费,同懂这话的人生命的耗费,异途同归,完全是为事实皱眉,却胆敢对理想倾心。

他们的方法不同,他们的时代不同,他们的环境不同,他们的遭遇也不相同;相同的是他们的心,同样为人类向上向前而跳跃。

一九三五年十月

请从言之有物、言之有序、言之有文、言之有体等四个角度任选其中两个角度,对《时间》展开评论,写一篇文章。

写作要求:

- (1)自选角度,题目自拟;
- (2)文体特征突出,表达方式恰切;中心明确,内容充实;结构完整,语言流畅;书写规范,文面整洁;
- (3)不少于1000字。

试卷代号:22412

国家开放大学2024年春季学期期末统一考试

基础写作 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2024年7月

一、名词解释(每小题5分,共20分)

1. 写作整合律

写作活动就是一种在主体写作意识系统结构功能基础上,根据特定写作目标的要求,充分调动主体内部不同层次多种因素发挥各自的作用,“同心协力”,实现文本创造的过程。在这一过程中,如果缺少了某种应有因素的参与,或者是某种因素作用发挥不当,或者是整体协调做得不好,都将影响写作活动的顺利进行和文本的质量。写文本之所以能够成为一种结构完整、自成一体的生命形式,根本原因就在于它是主体写作意识系统多元因素整合为一的产物。整合律是各种类型的写作活动中都存在的一条写作基本规律。

2. 归纳概括法

作者在对许多材料的观照中都取得了某种相似或一致的心理经验,于是通过对这些材料的具体分析而将其中的相似或一致之处加以概括,从而形成有关这些材料的共同属性或特征的感受、认识和评价,这就是归纳概括法。

3. 抒情

抒情,是写作者运用情感化的语言,主要借助于除说明之外的其他表达方式来表达和表现内心情感的一种特殊表达方式。

4. 插叙

插叙是在叙述主要事件的过程中,由于某种需要而选择适当时机,暂停主要事件的叙述,插入一段与中心事件相关的事情的叙述,完后再继续进行主要事件的叙述。

二、简答题(每小题10分,共20分)

5. 简述广义材料的选择要求。

- (1)感受深刻的材料;
- (2)内涵丰富的材料;
- (3)新颖生动的材料。

(每点3分。适度展开1分。)

6. 简述说明要达到的基本要求。

- (1)说明的科学性;
- (2)说明的条理性;
- (3)语言准确,简洁明了。

(每点3分。适度展开1分。)

三、分析论述题(共20分)

7. 分析并阐述言之有物中的文体差异。

言之有物之“物”,即通常所说的文本内容,包括文本材料和思想两方面。文体差异也体现在这两方面。

(1)文本材料中的文体差异,即写作中对材料的选用要注意不同文体的具体要求。

(2)文本思想中的文体差异。不同文体的写作中,文本思想具有鲜明的文体差异,呈现不同的存在形态。

(每个要点6分,文字阐述8分。)

(答题要点仅供参考,评分不必拘泥本参考答案,只要学生回答合理,论述正确,即可酌情给分。)

四、写作(40分)

8. 评分标准

36—40分	达到试卷所提出的各项要求。
31—35分	文体特征突出,表达方式恰切;中心明确,内容充实,选材合理;结构完整,语言流畅;书写规范,文面整洁。
26—30分	文体特征较为突出,表达方式较为恰切;内容充实,选材合理;结构完整,语句通顺;书写规范,文面整洁。
21—25分	基本具备文体特征,内容较为具体,结构较为完整,语句较为通顺,偶有病句和错别字。
20分以下	文不对题,文体特征模糊,内容空洞,结构混乱,语病和错别字较多,文面不够整洁;字数不够。